ISIS "PASCHINI-LINUSSIO" - Tolmezzo - anno scolastico 2017-2018

PROGRAMMA SVOLTO

Classe 2A liceo delle scienze umane Materia Italiano Docente Monica Diplotti

Grammatica

Il periodo, che cos'è e come si riconosce, le proposizioni indipendenti. Coordinazione e subordinazione. La subordinazione o ipotassi. Legami di coordinazione e subordinazione. La classificazione delle subordinate. Le subordinate: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, temporali, relative, causali, finali, consecutive, concessive, avversative. Il periodo ipotetico. Discorso diretto, indiretto e indiretto libero.

Promessi sposi

Introduzione all'autore e all'opera. Lettura capitoli 1-12, 14-18, 20-21, 23-24, 26, 33-38; riassunto capitoli: 13, 19, 22, 25, 27-31, 32.

Poesia

UNITÀ 1. Il testo poetico: un universo comunicativo

Gli elementi della comunicazione. L'emittente. Il destinatario. Il referente. Il codice e il canale. Il messaggio.

UNITÀ 2. Il piano dei significanti nel testo poetico

La misura del verso e il computo delle sillabe. I tipi di verso, il ritmo. Rime, assonanze e consonanze. Le forme poetiche della tradizione italiana.

Le forme poetiche dena tradizione italiana.

UNITÀ 3. Il piano dei significati nel testo poetico

Le caratteristiche del linguaggio poetico. L'aspetto tematico.

UNITÀ 4. L'aspetto retorico

La manipolazione retorica del linguaggio. Le figure retoriche.

Alcuni ragazzi hanno relazionato su libri a loro scelta (Colpa delle stelle, Il libro della giungla, Il vecchio e il mare, Io e te, Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte, Orgoglio e pregiudizio). Occasionalmente sono stati letti e discussi articoli giornali su fatti di attualità e tematiche giovanili. È stata, inoltre, proposta la visione di alcuni film (Il club degli imperatori, Lion, Wonder).

Manuali in adozione:

L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *Il bello dell'italiano. La grammatica*, Pearson M. Napoli, M. A. Chiocchio, *Prima d'autore*, La Nuova Italia

Tolmezzo, 3. gingua 2018

Constitution Const